

DIÁLOGO

COMPRA VIRTUAL

- Boa tarde! Acabo de comprar uns livros pela Internet e gostaria de saber quando vou recebê-los.
- Não se preocupe. Assim que a área de compras liberar o pedido, enviaremos o pacote de acordo com o tipo de correio selecionado no ato da compra virtual.
- Quanto tempo vai demorar para chegar?
- Em uns três dias, o Senhor receberá no endereço registrado na Internet.
- Tudo bem. Ficarei na espera. Mas, outra coisa: não encontrei um dos títulos que queria. O que você me aconselha?
- É provável que o encontre nos “sebos” virtuais. Eles vendem livros usados.
- Tomara que eu consiga alguns dos que procuro...



Para discutir em grupo:

Use um caderno para formular respostas escritas.

- 1) Relacione os fatores positivos e os negativos de fazer compras pela Internet e comente a respeito.
- 2) Hoje, no Brasil e no mundo, há empresas privadas que fazem envio de mercadorias. Comente sobre sua realidade nacional: correio privado x correio público.
- 3) Use o vocabulário de ajuda e, com seus colegas, reproduza, através de diálogos, outras situações comuns de um dia no correio.
- 4) Leia o quadro de informações sobre os selos brasileiros e responda:
 - a) O que você acha das representações culturais brasileiras através das imagens impressas nos selos?
 - b) E no seu país, o que predomina como imagens dos selos? Qual é a sua opinião?

Vocabulário de apoio:

O pacote ;	A carta registrada;
Preencher o formulário;	O cartão postal;
O remetente;	O SEDEX;
O destinatário;	Quanto pesa?
O endereço;	A carta;
Assinar;	O envelope;
Via aérea/ marítima;	A tarifa;
Os selos;	O telegrama.
O carimbo;	



Imagem publicada na página da Casada Moeda do Brasil
www.casadamoeda.gov.br/porta/CMB/noticias

A Casa da Moeda do Brasil é responsável pela impressão de selos postais para os Correios brasileiros além dos selos fiscais e cartoriais.

“Árvores Brasileiras – Tesouro Nacional” foi eleito o Melhor Selo de 2011. As peças são de autoria das designers Dayse Ramos e Millie Britto e nelas, o projeto educativo e diferenciado das autoras foi beneficiado pelas técnicas inovadoras, artisticamente dispostas nessas pequenas representações culturais.

(Texto produzido a partir das informações da página, publicadas online 18/01/2013: www.casadamoeda.gov.br/porta/CMB/noticias)

TEMPOS COMPOSTOS DO SUBJUNTIVO:

PRETÉRITO PERFEITO

Expressa fatos supostamente concluídos.

✓ Espero que ele **tenha encontrado** os livros.

MAIS-QUE-PERFEITO

Expressa hipóteses anteriores a um fato concluído.

✓ Se ele **tivesse comprado** os livros, teria lido mais.

FUTURO

Expressa uma condição futura para que um fato ocorra.


✓ Ele comprará os livros assim que **tiver registrado** os dados.

Exercícios:

Use um caderno para formular respostas escritas.

- 1) Leia o texto abaixo. Use as expressões relacionadas a seguir e formule orações que:
- Descrevam fatos supostamente ocorridos em São Paulo depois da 21ª Bienal Internacional do Livro;
 - Expressem hipóteses relacionadas com a proposta da 21ª Bienal Internacional do Livro;
 - Expressem condições futuras para que outras Bienais aconteçam em outras cidades do Brasil e/ou do mundo.

TEXTO



“Livros transformam o mundo, livros transformam pessoas” é o tema da 21ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, que acontece entre 9 e 19 de agosto no pavilhão de Exposições do Anhembi. Com uma programação abrangente, o evento mescla literatura com diversão, negócios, gastronomia e cultura.

A Bienal reúne as principais editoras, livrarias e distribuidoras do País e espera receber este ano, mais de oitocentos mil visitantes para a feira que terá uma programação cultural diferenciada, com o objetivo de incentivar o gosto pelos livros e pela leitura.

Fonte modificada: www.bienaldolivros.com.br

É importante que... Espero que... Quando... Talvez... Tomara que... Faço questão que...

Se... Embora... É provável que... Enquanto... À medida que...



TEXTO 

Muito mais do que um escritor...

Bartolomeu Campos de Queirós foi muito mais do que um escritor. Ele nasceu e viveu sua infância em Papagaio (MG). O autor tem mais de quarenta livros publicados e alguns deles foram traduzidos para o inglês, o espanhol e o dinamarquês. Ele participou de importantes projetos de leitura no Brasil, como o ProLer e o Biblioteca Nacional, dando conferências e seminários para professores de leitura e de literatura.

A obra de Bartolomeu Campos de Queirós aborda a condição humana e, por isso, interroga a vida, a passagem do tempo e os enigmas da existência. Ele trata a infância como a etapa ideal para descobertas, sendo marcada pela liberdade, espontaneidade, afetividade e fantasia, o que também caracteriza a literatura.

Por isso, ele acreditava que, em todos os lugares onde existisse criança, devia existir literatura.

A sua maneira de escrever era muito especial: conseguia fazer com que tanto crianças quanto adultos refletissem sobre os temas da vida.

Alguns títulos de suas obras:

Até passarinho passa

Sei por ouvir dizer

O olho de vidro do meu avô

Para ler em silêncio

2) Complete os espaços com o mais-que-perfeito composto do subjuntivo e conheça mais sobre o autor mineiro:

Na entrevista...

- Bartolomeu disse, na entrevista, que foi legal que ele _____ (aprender) a ler com as frases que o seu avô escrevia nas paredes.
- O que foi importante para que ele _____ (tomar) gosto pela leitura.
- Foi bom que ele _____ (ser) professor durante muitos anos da sua vida.
- Foi curioso que, até os 27 anos, ele não _____ (escrever) nenhum livro.
- Ele também comentou que, se não _____ (viver) grande parte da sua infância em Papagaio, não teria tido tanta inspiração.
- Embora ele _____ (viajar) por muitas cidades e países, Minas Gerais era melhor.
- Nem ele mesmo acreditou que _____ (encontrar) em cada pedacinho de Minas, das pessoas e das situações que fizeram parte da sua vida, as histórias para seus livros.

3) As frases relacionadas abaixo foram ditas por pessoas que estavam onde fizeram a entrevista com Bartolomeu Campos de Queirós. Transforme-as, oralmente, usando os tempos compostos do subjuntivo, como no exemplo. Faça as modificações necessárias.

Talvez eles conheçam o autor.

Talvez eles tenham conhecido o autor.

É provável que o leitor conheça toda a sua obra.

Esperávamos que ele vivesse mais.

Comprarei outros livros do autor assim que for à livraria.

Tomara que muitas crianças tenham acesso às obras do autor.

Lerei os livros assim que chegar em casa.

TEXTO 

Leituras pela Internet

Os computadores e a Internet são objetos cada vez mais comuns nas escolas e no mundo da educação. São um apoio e, através deles, os alunos podem ter acesso a uma infinidade de informações desde conhecimentos gerais até obras literárias, e-books e a opiniões diferentes e contraditórias, o que colabora para a formação da opinião pessoal. Além disso, com a Internet, o aluno pode descobrir coisas que certamente o professor desconhece.

É assim que o material disponibilizado na Internet cruza fronteiras, chegar a públicos das mais distintas formações, culturas e origens e, ainda, serve de comentário através do discurso de alguém ao redor do mundo.



Exercícios:

Use um caderno para formular respostas escritas.

1) A partir das informações do texto anterior, desenvolva, oralmente, as frases abaixo.

Use o futuro composto do subjuntivo:

No futuro...

Os computadores
e a Internet...

O professor...

As obras literárias
e os e-books...

Os alunos...

O material disponibilizado
na Internet...

2) Desenvolva, oralmente, as frases abaixo, como no exemplo. Use o futuro composto do subjuntivo:

O futuro da educação...

Concluídas as pesquisas, os alunos publicarão os trabalhos na Internet.

Quando **tiverem concluído as pesquisas**, os alunos publicarão os trabalhos na Internet.

Recebido o tema, os alunos
começarão a tese.

Com paciência, os alunos
encontrarão boas leituras
na Internet.

Com jeito,
os alunos farão um bom
trabalho.

Terminado o curso, os
alunos
receberão seus diplomas.

Para discutir em grupo:

Use um caderno para formular respostas escritas.

- 1) Leitura e pesquisa pela Internet: comente e relacione as vantagens e as desvantagens.
- 2) O livro impresso existirá no futuro? Dê sua opinião a respeito.
- 3) Estruture um programa educacional baseado no uso da Internet como ferramenta de aprendizagem. Relacione as ações e as suas implicações no processo de aprendizagem. Explique-o.
- 4) Pesquise e discuta com os colegas sobre a utilização da Internet como ferramenta da educação em diferentes países do mundo.
- 5) Compare essa utilização e a realidade do seu país.